ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

DIPLOMA SPERIMENTALE di PRIMO LIVELLO in
"ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"
Indirizzo PITTURA

Anno Accademico 20___ / 20___

PIANO DEGLI STUDI

Cognome e Nome	
Luogo e Data di nascita	
Matricola	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

DA COMPILARE A CURA DELLA SEGRETERIA CREDITI RICONOSCIUTI PER STUDENTI PROVENIENTI DAL VECCHIO ORDINAMENTO, DA ALTRI CORSI DI LAUREA O IN POSSESSO DI ATTESTATI O TITOLO VALUTABILI DALLA COMMISSIONE		
CFA		
	1.	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE
	2.	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI
	3.	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
	4.	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
		LABORATORI E TIROCINI
	Totale Crediti Riconosciuti	
Sulla base dei crediti riconosciuti l'allievo è ammesso al ____ anno di Corso		
Roma, lì _____ **VISTO DELLA COMMISSIONE**		

CFA	**S**	**1. ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE** *48 crediti nel triennio*	
		Disegno *	6
		Anatomia artistica 1 *	6
		Anatomia artistica 2 *	6
		Cromatologia	6
		Tecniche e Tecnologie della Pittura	6
		Tecniche extramediali	6
		Tecniche dell'Incisione 1 *	6
		Tecniche dell'Incisione 2	6
		Storia dell'Arte Greco-Romana	6
		Storia dell'Arte Medievale	6
		Storia dell'Arte Moderna	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 1 *	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 2 *	6
		Storia e metodologia della critica d'Arte	6
		Estetica	6
		Metodologie e tecniche del contemporaneo	6
CFA	**S**	**2. ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI** *60 crediti nel triennio*	
		Pittura 1 *	12
		Pittura 2 *	12
		Pittura 3 *	12
		Laboratorio di Scultura	8
		Laboratorio di Decorazione	8
		Installazioni Multimediali	8
		Tecniche e tecnologie delle Arti	6
		Tecniche della Fotografia	6
		Tecniche Grafiche Speciali	6
		Tecniche della ceramica	4
		Design	6
		Videoinstallazione	6
		Tecniche murarie	6
		Tecniche pittoriche *	6
		Fenomenologia arti contemporanee	6
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	4
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
		Antropologia culturale ed etnografica	6
		Sociologia dell'arte	4
		Filosofia dell'immagine	4
		Scienza dei materiali	4
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6
CFA	**S**	**3. ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE** *52 crediti nel triennio*	
		Tecniche dell'Affresco	6
		Tecniche del Mosaico	6
		Plastica Ornamentale	6
		Computer graphic	6
		Elementi di architettura e urbanistica, ambientazione e arredo urbano	6
		Dinamiche e metodologie progettuali	4
		Tecnologia e tipologia dei materiali	4
		Web design	4
		Digital Video	4
		Tecniche e applicazioni digitali	6
		Storia della Fotografia	4
		Sociologia dei Processi Culturali	6
		Pedagogia e didattica dell'Arte	6
		Lingua e letteratura inglese	4
		Economia e Mercato dell'Arte	6
		Storia delle Tecniche Artistiche	6
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6
		Storia dei nuovi media	6
		Storia del disegno e della Grafica	6
		Ultime tendenze nelle arti visive	6
		Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6
		Metodologia e teoria della storia dell'arte	6
		Beni culturali e ambientali	6
		Linguaggi dell'arte contemporanea	4
		Metodologia della progettazione	6
CFA	**S**	**4. DISCIPLINE OBBLIGATORIE** *8 crediti nel triennio*	
		Informatica Generale*	4
		Inglese *(o altra Lingua Europea)* *	4

Legenda :	
CFA	: inserire il numero di Crediti degli esami da sostenere
S	: segnare i CFA degli esami già sostenuti

Il Piano di Studi compilato va consegnato in Segreteria

FIRMA DELL'ALLIEVO

Roma, lì _____

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi.