ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

DIPLOMA SPERIMENTALE di PRIMO LIVELLO in
"ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"
Indirizzo SCENOGRAFIA

Anno Accademico 20___ / 20___

PIANO DEGLI STUDI

Cognome e Nome	
Luogo e Data di nascita	
Matricola	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

DA COMPILARE A CURA DELLA SEGRETERIA
CREDITI RICONOSCIUTI PER STUDENTI PROVENIENTI DAL VECCHIO ORDINAMENTO, DA ALTRI CORSI DI LAUREA O IN POSSESSO DI ATTESTATI O TITOLO VALUTABILI DALLA COMMISSIONE

CFA		
	1.	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE
	2.	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI
	3.	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
	4.	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
		LABORATORI E TIROCINI
	Totale Crediti Riconosciuti	

Sulla base dei crediti riconosciuti l'allievo è ammesso al ____ anno di Corso

Roma, lì _____

VISTO DELLA COMMISSIONE

CFA	S	1. ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE *48 crediti nel triennio*	
		Anatomia artistica	6
		Fondamenti di disegno informatico *	6
		Laboratorio di disegno architettonico *	6
		Modellistica	6
		Tecnica della fotografia	6
		Teoria e pratica del disegno prospettico *	6
		Plastica Ornamentale	6
		Tecniche pittoriche	6
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6
		Storia dell'Arte Greco-Romana	6
		Storia dell'Arte Medievale	6
		Storia dell'Arte Moderna	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 1 *	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 2 *	6
		Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6
		Storia del Cinema e del Video	6
		Storia del Costume	6
CFA	**S**	**2. ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI *60 crediti nel triennio***	
		Scenografia 1 *	12
		Scenografia 2 *	12
		Scenografia 3 *	12
		Scenotecnica 1 *	8
		Scenotecnica 2 *	8
		Laboratorio sul teatro della festa	4
		Laboratorio teatro di figura	4
		Laboratorio di progettazione e realizzazione per il costume	8
		Regia	6
		Letteratura e filosofia del teatro	4
		Storia dell'architettura teatrale	4
		Storia della musica e del teatro musicale	6
		Storia dello spettacolo	8
		Storia e teoria della Scenografia	4
		Pratica e cultura dello spettacolo	4
		Organizzazione ed economia dello spettacolo	4
CFA	**S**	**3. ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE *52 crediti nel triennio***	
		Allestimento spazi espositivi	6
		Tecnologie e applicazioni digitali	4
		Progettazione grafica al computer	4
		Design	6
		Laboratorio di tecnica dei materiali	6
		Metodologia della progettazione	6
		Web design	4
		Antropologia culturale ed etnografica	4
		Elementi di architettura e urbanistica ed arredo urbano	6
		Digital Video	4
		Video e foto editing	4
		Beni culturali e ambientali	6
		Estetica	6
		Inglese per la comunicazione artistica	4
		Lingua e letteratura Inglese	4
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6
		Fondamenti di informatica	4
		Storia dei media	4
		Storia della fotografia	4
		Storia delle arti applicate	4
CFA	**S**	**4. DISCIPLINE OBBLIGATORIE *8 crediti nel triennio***	
		Informatica Generale*	4
		Inglese *(o altra Lingua Europea)* *	4

Legenda :	
CFA	: inserire il numero di Crediti degli esami da sostenere
S	: segnare i CFA degli esami già sostenuti

Il Piano di Studi compilato va consegnato in Segreteria

FIRMA DELL'ALLIEVO

ROMA, LÌ _____

Mod. 05-03-JB- Rev. 2 del 20-10-2004

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi.