

**ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA**

DIPLOMA SPERIMENTALE di PRIMO LIVELLO in
"ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"
Indirizzo DECORAZIONE

Anno Accademico 20__ / 20__

PIANO DEGLI STUDI

Cognome e Nome	
Luogo e Data di nascita	
Matricola	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

DA COMPILARE A CURA DELLA SEGRETERIA	
CREDITI RICONOSCIUTI PER STUDENTI PROVENIENTI DAL VECCHIO ORDINAMENTO, DA ALTRI CORSI DI LAUREA O IN POSSESSO DI ATTESTATI O TITOLO VALUTABILI DALLA COMMISSIONE	
CFA	
1.	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE
2.	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI
3.	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
4.	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
	LABORATORI E TIROCINI
Totale Crediti Riconosciuti	
Sulla base dei crediti riconosciuti l'allievo è ammesso al ____ anno di Corso	
Roma, li _____	
VISTO DELLA COMMISSIONE	

CFA	S	1. ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE 48 crediti nel triennio
		Disegno 6
		Tecniche e Tecnologie della Decorazione * 6
		Anatomia artistica * 6
		Cromatologia 6
		Plastica Ornamentale * 6
		Tecniche pittoriche * 6
		Tecniche e tecnologie della Scultura 6
		Tecniche extramediali 6
		Tecniche dell'incisione 6
		Storia dell'Arte Greco-romana 6
		Storia dell'Arte Medievale 6
		Storia dell'Arte Moderna 6
		Storia dell'Arte Contemporanea 1 * 6
		Storia dell'Arte Contemporanea 2 * 6
		Storia e metodologia della Critica d'Arte 6
		Storia della Decorazione 6
		Teoria della percezione e psicologia della forma* 6
		Estetica 6
		Metodologie e tecniche del contemporaneo 6
		Metodologia della progettazione 6
CFA	S	2. ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI 60 crediti nel triennio
		Decorazione 1 * 12
		Decorazione 2 * 12
		Decorazione 3 * 12
		Laboratorio di Pittura 8
		Laboratorio di Scultura 8

		Tecniche murarie	6
		Installazioni multimediali	8
		Tecniche e tecnologie delle Arti	6
		Tecniche della Fotografia	6
		Tecniche Grafiche Speciali	6
		Tecniche della ceramica	4
		Design	6
		Videoinstallazione	6
		Modellistica	6
		Tecniche dell'Affresco	6
		Tecniche del Mosaico	6
		Fenomenologia arti contemporanee	6
		Antropologia culturale ed etnografica	4
		Semiotica dell'arte	4
		Filosofia dell'immagine	4
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
		Scienza dei materiali	4
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione	4
CFA	S	3. ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE 52 crediti nel triennio	
		Tecniche e applicazioni digitali	6
		Computer graphic	4
		Dinamiche e metodologie progettuali	4
		Tipologia dei Materiali	4
		Elementi di architettura e urbanistica, ambientazione e arredo urbano	6
		Web design	4
		Digital Video	4
		Progettazione grafica al computer	4
		Sociologia dei Processi Culturali	4
		Pedagogia dell'Arte	6
		Economia e Mercato dell'Arte	4
		Storia delle Tecniche Artistiche	4
		Teoria e Metodo dei Mass Media	6
		Storia dei media	4
		Ultime tendenze nelle arti visive	4
		Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica	6
		Storia del disegno e della grafica	6
		Storia della fotografia	4
		Metodologia e teoria della storia dell'arte	6
		Beni culturali e ambientali	6
		Linguaggi dell'arte contemporanea	4
		Storia del Cinema e del Video	4
		Inglese per la comunicazione artistica	4
CFA	S	4. DISCIPLINE OBBLIGATORIE 8 crediti nel triennio	
		Informatica Generale*	4
		Inglese (o altra Lingua Europea) *	4

Legenda :

CFA : inserire il numero di Crediti degli esami da sostenere
S : segnare i CFA degli esami già sostenuti

Il Piano di Studi compilato va consegnato in Segreteria

FIRMA DELL'ALLIEVO

Roma, li _____

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi.