ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS
LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

DIPLOMA SPERIMENTALE di PRIMO LIVELLO in
"ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"
Indirizzo GRAFICA

Anno Accademico 20___ / 20___

PIANO DEGLI STUDI

Cognome e Nome	
Luogo e Data di nascita	
Matricola	
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

DA COMPILARE A CURA DELLA SEGRETERIA CREDITI RICONOSCIUTI PER STUDENTI PROVENIENTI DAL VECCHIO ORDINAMENTO, DA ALTRI CORSI DI LAUREA O IN POSSESSO DI ATTESTATI O TITOLO VALUTABILI DALLA COMMISSIONE		
CFA		
	1.	ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE
	2.	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI
	3.	ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE
	4.	DISCIPLINE OBBLIGATORIE
		LABORATORI E TIROCINI
	Totale Crediti Riconosciuti	
Sulla base dei crediti riconosciuti l'allievo è ammesso al ____ anno di Corso		
Roma, lì _____ **VISTO DELLA COMMISSIONE**		

CFA	**S**	**1. ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE** ***48 crediti** nel triennio*	
		Disegno tecnico e progettuale	6
		Anatomia artistica	6
		Tecnologia dei materiali per la grafica	6
		Tecniche dei procedimenti di stampa	6
		Tecniche e tecnologie del disegno	6
		Elementi di grafica editoriale	6
		Storia dell'Arte Greco-Romana	6
		Storia dell'Arte Medievale	6
		Storia dell'Arte Moderna *	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 1 *	6
		Storia dell'Arte Contemporanea 2 *	6
		Teoria della percezione e psicologia della forma*	6
		Estetica	6
		Teoria e metodo dei mass media	6
		Storia della grafica *	6
CFA	**S**	**2. ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI** ***60 crediti** nel triennio*	
		Grafica 1 *	12
		Grafica 2 *	12
		Grafica 3 *	12
		Informatica per la Grafica	6
		Laboratorio di tecniche dell'incisione calcografica *	8
		Laboratorio di Xilografia	8
		Laboratorio di Litografia	8
		Laboratorio di Serigrafia	8
		Tecniche e tecnologie della Grafica	4
		Tecniche della Fotografia	6
		Tecniche Grafiche Speciali	6
		Metodologia della progettazione *	6
		Fenomenologia arti contemporanee	6
		Antropologia culturale	4
		Semiotica dell'arte	4
		Elementi di morfologia e dinamiche della forma	4
		Tecnologia della carta	4
		Storia della stampa e dell'editoria	4
		Semantica del segno	4
		Teoria e storia dei metodi di rappresentazione digitale	4
CFA	**S**	**3. ATTIVITÀ FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE** ***52 crediti** nel triennio*	
		Design	6
		Tecnica e Applicazioni Digitali	6
		Computer Graphic	4
		Dinamiche e Metodologie Progettuali	4
		Tipologia dei Materiali	4
		Elementi di Architettura ed Urbanistica	6
		Web Design	4
		Digital Video	4
		Illustrazione scientifica	6
		Video e foto Editing	4
		Storia della Fotografia	4
		Economia e Mercato della Grafica	4
		Storia delle Tecniche Artistiche	4
		Storia dei media	4
		Storia del disegno e della grafica	4
		Storia della filosofia	4
		Linguaggi dell'arte contemporanea	4
		Elementi di chimica applicata	4
		Beni culturali	6
		Inglese per la comunicazione artistica	4
CFA	**S**	**4. DISCIPLINE OBBLIGATORIE** ***8 crediti** nel triennio*	
		Informatica Generale*	4
		Inglese *(o altra Lingua Europea)* *	4

Legenda :	
CFA	: inserire il numero di Crediti degli esami da sostenere
S	: segnare i CFA degli esami già sostenuti

Il Piano di Studi compilato va consegnato in Segreteria

FIRMA DELL'ALLIEVO

Roma, lì _____

Mod. 05-03-JE- Rev. 2 del 20-10-2004

Nota: Le discipline con l'asterisco debbono essere obbligatoriamente inserite nel piano di studi.